2226 – 2158M

Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2026

Hindi / Hindi / Hindi B

Standard level
Niveau moyen
Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

10 pages/páginas

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d’informations, sans l’autorisation écrite préalable de l’IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L’utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s’y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d’aide aux études, des établissements de préparation à l’enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d’études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d’applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d’informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d’une licence, rendez-vous à l’adresse https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

Criterion A: Language

How successfully does the candidate command written language?

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–3	**Command of the language is limited.** Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Basic grammatical structures are used. Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication.
4–6	**Command of the language is partially effective.** Vocabulary is appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication.
7–9	**Command of the language is effective and mostly accurate.** Vocabulary is appropriate to the task, and varied. A variety of basic and more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication.
10–12	**Command of the language is mostly accurate and very effective.** Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.

भाषा

परीक्षकों को ध्यान में रखना चाहिए कि सभी ग़लतियों का महत्व एक समान नहीं है। कुछ गलतियाँ अर्थ ग्रहण को प्रभावित करती हैं और कुछ नहीं। कई ग़लतियाँ भाषा के मूल ज्ञान न होने का संकेत प्रदान करती है जबकि अन्य केवल असावधानी बरतने के कारण हो सकती हैं।

परीक्षार्थी द्वारा हुई चूक– कठिनाई के दृष्टिकोण से प्रत्येक स्तर पर होने वाली वर्तनी की अशुद्धता जो अनियमित वयदा-कदा हों।

त्रुटि– वह अशुद्धियाँ जो नियमित रूप से उभर कर आएँ विशेषकर वाक्य संरचना संबंधी ग़लतियाँ। उदाहरण- वाक्य रचना में पद-क्रम और पदों में पारस्परिक अन्वय (समन्वय) का ध्यान तो रखा जा रहा हो परन्तु वाक्य में लिंग, वचन, कारक, काल इत्यादि की शुद्धता में भ्रान्ति बनी रहे।

कमी– वाक्य संरचना कभी कभार ही शुद्ध है, अथवा पूर्णतः अनुपस्थित है। उदाहरण- काल, लिंग, वचन, कारक संबंधी भेद की अज्ञानता।

Criterion B: Message

To what extent does the candidate fulfil the task?

- How relevant are the ideas to the task?
- To what extent are ideas developed?
- To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

The “descriptor unpacked” explain the assessment criteria in greater detail. Where a candidate’s response does not correspond exactly to a single mark band, the statements in bold should be used as a guide for the ‘best fit’ approach.

Marks	Level descriptor	Descriptor unpacked
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	
1–3	**The task is partially fulfilled.** Few ideas are relevant to the task. Ideas are stated, but with no development. Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine.	**The link between the response and task tends to be unclear; the reader has difficulty understanding the message.** The response touches upon some aspects of the task but there is also much unrelated information. The response addresses the task in a simple manner, and supporting details and/or examples barely feature, if at all. The ideas do not link well together; inadequate or inappropriate use of cohesive devices confuse the message.
4–6	**The task is generally fulfilled.** Some ideas are relevant to the task. Ideas are outlined, but are not fully developed. Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message.	**The link between the response and the task is mostly detectable; the reader’s general understanding of the message is not impeded, despite some ambiguity.** The response covers some aspects of the task, or touches upon all aspects but superficially. The response includes some supporting details and examples. The ideas are organized in a logical way; some cohesive devices are used appropriately to aid the delivery of the message, although there may be areas of confusion at times.
7–9	**The task is fulfilled.** Most ideas are relevant to the task. Ideas are developed well, with some detail and examples. Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message.	**The link between the response and the task is clear; the reader has a good understanding of the message conveyed.** The response covers all aspects of the task, despite losing focus at times. The response uses supporting details and examples to clarify the message. The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with little or no ambiguity.
10–12	**The task is fulfilled effectively.** Ideas are relevant to the task. Ideas are fully developed, providing details and relevant examples. Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and **coherent** manner that supports the delivery of the message.	**The link between the response and the task is precise and consistently evident; the reader has a clear understanding of the message conveyed.** The response covers all aspects of the task fully, and maintains focus throughout. The response uses well-chosen supporting details and examples to illustrate and explain ideas persuasively. The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with clarity and ease.

Note: When marking candidate responses, keep in mind that neither the **factual accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates’ personal opinions, are being assessed.

Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided the ideas presented have coherence and are sufficiently developed.

Criterion C: Conceptual understanding

To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?

- To what extent is the choice of text type appropriate to the task?
- To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?
- To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	**Conceptual understanding is limited.** The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience. The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task. The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type.
3–4	**Conceptual understanding is mostly demonstrated.** The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response. The response incorporates some conventions of the chosen text type.
5–6	**Conceptual understanding is fully demonstrated.** The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task. The response fully incorporates the conventions of the chosen text type.

Note: Examiners must balance all three elements in criterion C (choice of text type, appropriateness of tone and register, and use of text type conventions) to arrive at the final mark.

Question specific guidance (Criterion B and C)

Task 1

आजकल बढ़ते प्रदूषण का कारण है-"आधुनिकता की होड़ में हमारी बदलती जीवन शैली" जिसका प्रभाव हमारे पर्यावरण पर सबसे अधिक पड़ रहा है। इस चिंतनीय विषय पर स्थानीय समुदाय के लिए आप एक लेख लिखिए और बताइए कि इस समस्या के क्या कारण हैं और इसे किस प्रकार सुधारा जा सकता है।

Criterion B:

- बदलती जीवन शैली का उल्लेख अपेक्षित है ।
- बदलती जीवन शैली से पर्यावरण पर क्या प्रभाव पड़ते हैं इसका विवरण अनिवार्य है।
- समस्या के प्रति चिंता व्यक्त करते हुए प्रस्तुत समस्या के कारणों का विवरण अपेक्षित है.
- स्थानीय समुदाय के सदस्य किस प्रकार इन समस्याओं के निवारण में सहायक हो सकते हैं , उदाहरण सहित चर्चा अपेक्षित है।

Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	**Rationale**
Appropriate	भाषण	भावनात्मक संबंध स्थापित करने और श्रोताओं को प्रेरित करने के लिए यह विधा उपयुक्त है।
Generally appropriate	प्रस्ताव	यह विधा समुदाय के लक्षित वर्ग तक सूचीबद्ध रूप में जानकारी पहुँचाने एवं उद्देश्य प्रस्तुत करने के लिए उपयुक्त है।
Generally inappropriate	समाचार रिपोर्ट	इस माध्यम में विचार सार्वजनिक रूप से साझा किए जाते हैं इसलिए इस विषय की प्रस्तुति में यह अनुपयुक्त माना जाएगा।

Note: If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the "generally appropriate" text type may be considered "appropriate", or the "generally inappropriate" text type considered "generally appropriate".

Register and tone:

- औपचारिक शैली
- प्रेरणादायक एवं शिष्ट स्वर

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

Task 2

आपने अनुभव किया है कि आजकल बच्चे घर से बाहर खेलने नहीं जाते हैं और इससे उनका बचपन खोता जा रहा है। इस खोते हुए बचपन को बचाने के उपाय बताते हुए विद्यालय के बच्चों के लिए एक आलेख लिखिए। अपने आलेख में तकनीकी माध्यमों की उपयोगिता और सावधानियों का वर्णन कीजिए।

Criterion B:

- विद्यालय जाने वाली उम्र के बच्चों के संदर्भ में खेलकूद का महत्व तथा उससे होने वाले लाभों का विवरण अपेक्षित है ।
- खोते हुए बचपन को बचाने के उपायों पर सुझाव अपेक्षित हैं -जैसे बाह्य गतिविधियों का वर्णन तथा लाभ।
- तकनीकी माध्यम का बच्चों पर प्रभाव और सावधानियों के लिए किए जाने वाले प्रयास का विवरण अनिवार्य है।

Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	**Rationale**
Appropriate	लेख	यह विधा समुदाय के लक्षित वर्ग तक जानकारी पहुँचाने एवं उद्देश्य प्रस्तुत करने के लिए उपयुक्त है।
Generally appropriate	भाषण	किसी समुदाय विशेष को संबोधित करने के लिए इस विधा को उपयुक्त माना जा सकता है।
Generally inappropriate	ईमेल	यह विधा व्यक्तिगत विचारों के आदान-प्रदान के लिए उपयुक्त है | विभिन्न आयु वर्ग एवं परियोजना की प्रस्तुति के लिए यह माध्यम अनुपयुक्त है।

Note: If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the “generally appropriate” text type may be considered “appropriate”, or the “generally inappropriate” text type considered “generally appropriate”.

Register and tone:

- औपचारिक शैली
- प्रेरणादायक स्वर

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

Task 3

आपने हाल ही में एक युवा पत्रिका में एक लेख पढ़ा है, जिसमें बताया गया है कि अपने ही देश में छुट्टियां बिताना वास्तव में मजेदार और शिक्षाप्रद हो सकता हैं। आप इस मत से सहमत हैं और अन्य युवा पाठकों के साथ अपने विचार साझा करना चाहते हैं। अपने अनुभवों का वर्णन करते हुए एक आलेख लिखिए और बताइए कि ये छुट्टियां युवाओं के लिए कैसे फायदेमंद हो सकती हैं।

Criterion B:

- युवाओं की पत्रिका में पढ़े गए लेख का संदर्भ स्पष्ट करते हुए तथा सहमति जताते हुए उत्तर का विस्तार अपेक्षित है।
- अपने अनुभव से प्रेरणा देने वाले विचार अवश्य लिखें।
- स्वदेशी पर्यटन के महत्व पर प्रकाश डालते हुए युवाओं को होने वाले लाभों पर चर्चा आवश्यक है
- छुट्टियों के दौरान की गई गतिविधियों पर चर्चा की जा सकती है.

Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	**Rationale**
Appropriate	ब्लॉग	निजी विचारों के सम्प्रेषण एवं युवा पीढ़ी तक अपनी बात पहुंचाने के लिए इस विधा का प्रयोग उपयुक्त है।
Generally appropriate	स्तम्भ लेख	यह विधा विषय-वस्तु और सुविधा – असुविधा की जानकारी के लिए उपयुक्त मानी जा सकती है।
Generally inappropriate	साक्षात्कार	साक्षात्कार एक समुदाय विशेष से भावनात्मक संबंध स्थापित करने के लिए उपयुक्त है इसलिए दिए गए संदर्भ में अनुपयुक्त साबित होगी।

Note: If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the “generally appropriate” text type may be considered “appropriate”, or the “generally inappropriate” text type considered “generally appropriate”.

Register and tone:

- औपचारिक शैली
- गंभीर और शिष्ट स्वर

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

Appendix: Text type conventions (Criterion C)

The most common and recognisable conventions of the text types are given below:

ब्लॉग

- रोचक तथा आकर्षक शीर्षक
- आरंभ में दिनांक , तथा लेखक का नाम देते हुए प्रथम पुरुष में लिखें
- संवादात्मकता का प्रयोग करते हुए पाठक वर्ग से सीधा सम्बोधन बनाए रखें
- स्पष्ट प्रस्तावना तथा निष्कर्ष – समापन उक्ति तथा टिप्पणी आदि के लिए आमंत्रण

भाषण

- आरंभ में श्रोताओं का ध्यानाकर्षण तथा अंत में स्पष्ट प्रभाव
- श्रोताओं से निरंतर सम्बोधन शैली को बनाए रखें : ('हम' और 'आप' इत्यादि का प्रयोग)
- वाक्पटुता का समावेश – उदाहरण: आलंकारिक प्रश्न, शाब्दिक पुनरावृत्ति इत्यादि

लेख

- संगत तथा समुचित शीर्षक
- रोचक प्रस्तावना,समुचित विस्तार तथा निष्कर्ष
- लेखक का नाम
- यथोचित साहित्यिक प्राविधियों के प्रयोग के साथ केन्द्रीय विचार को आरंभ से अंत तक बनाए रखें

प्रस्ताव

-
- *** संक्षिप्त विषय वस्तु के साथ समुचित शीर्षक**
- *** रोचक एवं स्पष्ट प्रस्तावना तथा निष्कर्ष**

*** स्पष्ट प्रारूप (उदाहरण :- शीर्षक, उद्देश्य, सूचीबद्ध जानकारी)**

साक्षात्कार

- संगत तथा समुचित शीर्षक
- सहज एवं रोचक प्रश्नोत्तर शैली का चुनाव तथा स्पष्ट शब्दों द्वारा प्रश्नोत्तर की प्रस्तुति
- साक्षात्कारकर्ता द्वारा समुचित परिचय तथा निष्कर्ष
- यथोचित साहित्यिक प्राविधियों के प्रयोग के साथ केन्द्रीय विचार को आरंभ से अंत तक बनाए रखें

समाचार रिपोर्ट

- समुचित शीर्षक
- तटस्थ भाव से घटना/ विषय पर लिखें तथा निजी राय न दें, अलंकृत भाषा से परहेज़ करें
- समुचित भूमिका /प्रस्तावना तथा निष्कर्ष
- विषयवस्तु की संरचना का उप शीर्षकों, संक्षिप्त अनुच्छेदों अथवा संभागों में विभाजन

ईमेल

- विषय स्पष्ट रूप से लिखें
- आरम्भ से अंत तक व्यक्ति विशेष (पावती) के साथ सम्पर्क सूत्र बनाए रखें
- आरम्भ में यथोचित अभिवादन
- अंत में यथोचित अभिवादन

स्तंभ लेख

- समुचित शीर्षक
- रोचक प्रस्तावना तथा निष्कर्ष
- लेखक परिचय (उदाहरण: नाम, स्थान, पद)